



Before



After



桑原 永治

Eiji Kuwahara

【プロフィール】

デザインファーム建築設計スタジオ

昼間部 2年生

【コメント】

同じアングルから撮影するビフォーアフターの撮影は家が生まれ変わった瞬間を記録に残す唯一の方法ではないでしょうか！

僕はそう感じます。



依頼者様

プロテクト株式会社

プロテクト株式会社

【コメント】

ビフォーアフター両日の撮影で比較が上手く表現出来てとても驚きました。作り手の私たちがいくらこだわって仕上げて、写真の出来映え一つでお客様に良さが伝わらないことがあります。学生さんにはどんどん撮影経験を積んで、腕を磨いて頑張ってくださいね！